

Pareti decorate da Sergio Vergara, maestro cileno dei murales

Tocco di genio a Pediatria

Reparto abbellito dall'opera di un grande artista

CESENA. Una Pediatria sempre più a misura di bambino. Il reparto dell'ospedale Bufalini può vantare un'opera in più, che ha abbellito corsie e le stanze dei piccoli pazienti. Sergio Vergara, pittore cileno considerato uno tra i più grandi artisti dell'America Latina, ha decorato le pareti del Day Hospital del reparto di Pediatria con un murales. Un tocco di America Latina e un collegamento artistico con alcuni ospedali di Santiago del Cile, già impreziositi da capolavori dell'artista. Se in pediatria ci sarà una sorta di mostra permanente, nel tunnel della Piastra Servizi è stata allestita "Sueño de infancia", un'esposizione coloratissima, composta da una ventina di opere del pittore cileno, che sarà visitabile fino all'8 luglio. I quadri esposti possono essere acquistati e il ricavato verrà devoluto al progetto "Pediatria a misura di bambino". Per informazioni rivolgersi al Consorzio KiwiGold: info@kiwigold.it (tel. 0547 317476).

Il Consorzio cesenate KiwiGold e l'Azienda Usl di Cesena sono i promotori dell'iniziativa, che gode del patrocinio del Comune di Cesena. L'inau-

gurazione della cameretta è avvenuta ieri mattina, alla presenza dell'assessore Simona Benedetti, del direttore generale dell'Ausl di Cesena, Maria Basenghi, e del presidente e direttore del Con-

sorzio KiwiGold, Patrizio Neri e Alessandro Fornari. C'erano anche il maestro Sergio Vergara, il direttore dell'unità operativa Direzione medica di presidio, Virna Valmori, e il sindaco Paolo Lucchi.

Allestita anche una mostra con opere in vendita e ricavato in favore dei piccoli ricoverati

na ringrazia pubblicamente il Consorzio KiwiGold per la collaborazione e la realizzazione dell'iniziativa, finalizzata a sostenere l'umanizzazione delle aree pediatriche del Bufalini.



Un clown dottore vicino ad una delle opere

Per chi non conoscesse Sergio Vergara, basti dire che è l'autore del più grande murales dell'America Latina, patrocina-

to dall'Unicef. I critici hanno definito la sua pittura come "surrealismo infantile" e "onirismo positivista". L'Ausl di Cese-