

Storie di ciclismo al teatro Comunale di Dozza
La bicicletta sul muro



● Al Teatro Comunale di Dozza questa sera alle 21 Paolo Bernardi & Compagnia Teatrale della Luna Crescente presentano "La bicicletta sul muro" Luciano Pezzi e altre storie di ciclismo tra Dozza e Toscanella.

Oggi si parla dialetto al Circolo Einaudi di Imola
Baldini, Bellosi e Falconi



● Il Circolo "Luigi Einaudi" propone alle 17 al Circolo Sersanti di Imola, "S' a vòt ch' a t' dèga", evento che ha per tema il "Raccontare la Romagna". Eraldo Baldini, Giuseppe Bellosi e Carlo Falconi gli ospiti.

Il Piccolo Coro al Carisport, presenta "Popoff"
L'Antoniano a Cesena



● Alle 18 al Carisport di Cesena concerto con premiazione del concorso per le scuole "Io e l'altro". Ospite d'onore il Piccolo coro dell'Antoniano "Mariese Ventre". Presenta Walter Brugiolo, storico "Popoff".

Arte in fiera

Rimini: aspettando la mostra



Marco Borroni, gli assessori Taddei e Beltrami e Marco Goldin (Foto Gasperoni)

RIMINI. Monet, Picasso, Degas, Toulouse-Lautrec... Sedici teli di grandi dimensioni appese sopra la piazza centrale della hall d'ingresso della Fiera riproducono sui due lati trentadue opere della mostra "Da Rembrandt a Gauguin a Picasso. L'incanto della pittura". La mostra, che si svolgerà a Castel Sismondo dal 10 ottobre al 14 marzo 2010, esporrà 65 capolavori provenienti dal Museum of fine arts di Boston ed è promossa dalla Fondazione Carim. «Abbiamo voluto creare un collegamento diretto tra il mondo degli affari e la cultura, un raccordo tra la Rimini degli affari, quella della cultura e quella del centro storico. Grazie anche a queste iniziative possiamo contribuire allo sviluppo del nostro territorio», dice **Marco Borroni**, consigliere d'amministrazione di RiminiFiera, spiegando il senso dell'iniziativa in una location così inusuale dove i pannelli, nonostante le grandi dimensioni, risultano quasi "sperduti". **Marco Goldin**, curatore della mostra a Castel Sismondo, afferma che «si tratta di una cosa diversa. Linea d'ombra, la società di cui sono direttore, si è sempre qualificata per organizzare eventi nuovi e questa "mostra" alla Fiera è qualcosa che nessuno aveva mai fatto». Le opere scelte per essere riprodotte sui pannelli, dice Goldin, «sono una selezione rappresentativa delle cose belle che si potranno vedere a Castel Sismondo. Una selezione che cerca di coprire l'intero arco temporale proposto in mostra, per dare il senso di un itinerario». L'esposizione in Fiera rimane sino a marzo dell'anno prossimo ed è già attivo un desk in cui i partecipanti alle manifestazioni in programma possono ricevere le informazioni relative alle mostre allestite nel castello malatestiano e, dal prossimo autunno, anche prenotare una visita guidata. (m.a.)

Giornata internazionale contro l'omofobia. Domani sera presentazione-performance all'Empty Space

La rivoluzione di Maura

Il libro della riminese Chiulli in Rete è già un caso

di Vera Bessone

RIMINI. Si chiama **Maura Chiulli**, ha 27 anni, una laurea in Economia presa a Roma, e sta studiando come educatrice sociale a Rimini, la città dove si è trasferita da tre anni e ha trovato l'amore.

A ottobre 2008 è uscito il suo libro **Piacere Maria**, un vero caso editoriale in Rete. Anche la critica si è espressa plaudente all'opera in modo trasversale, dal *Giornale* al *Manifesto*.

Domani Maura, in occasione della **Giornata internazionale contro l'omofobia**, presenterà il suo libro con una performance a Rimini, alle 21.30 all'Empty Space del Borgo San Giuliano.

«Nella performance - spiega - metto in scena un attraversamento di genere, da donna mi farò uomo, è di questo che si occupa il mio romanzo: della scoperta e dell'accettazione della propria identità».

Con Maura anche due performer: Noemi Valeri e Marco Tito (di Rimini) insieme alla scultrice Giulietta Grimaldi (di Bologna) che si occupa delle scene.

Maura, come nasce Piacere Maria?

«Nasce da due ordini di motivazioni: una endogena, personale, perché anche io ho avuto una difficile accettazione della mia identità e soprattutto della mia omosessualità, e nasce anche da alcune letture, come la biografia di Alda Merini che mi ha segnato molto. Maria ha molto in comune con lei. Come lei infatti desidera essere un uomo perché ha interiorizzato una immagine della femminilità come sottomissione e debolezza».

«Il romanzo - sottolinea la scrittrice - non è una autobiografia, però c'è tanto di me, in particolare nel personaggio femminile. Ma è una storia universale, lo dimostrano tutte le persone, soprattutto eterosessuali, che sono lettori e lettrici del romanzo».

Maura sta adesso lavorando al secondo romanzo - *Dieci giorni* - che uscirà a settembre e sarà «completamente diverso».

Lei viene da Pescara, come si è trovata a vivere a Rimini?

«È una città meno tollerante di quanto immaginassi ma accogliente. E soprattutto molto ricettiva sul piano culturale e letterario».

Domani è la Giornata internazionale contro l'omofobia: che cosa significa per lei?

«L'omofobia c'è, io stessa l'ho subita, da parte degli altri e anche di me stessa, però credo fermamente nella possibilità di una rivoluzione culturale, e il successo del mio libro ne è la prova lampante».



Maura Chiulli (Foto Gasperoni)

Oggi in Cineteca

● **Oggi alle 17.30** in Cineteca, per la Giornata internazionale contro l'omofobia, l'Arcigay proietta l'anteprima del film "Due volte genitori", documentario sulle reazioni dei genitori al coming out dei figli. Sarà presente Flavia Madaschi, presidente Agedo Bologna (Associazione genitori degli omosessuali che sta aprendo una sede anche a Rimini).

"I FRUTTI DIMENTICATI"

Parla lo scrittore di Casola Valsenio, tra i dodici candidati ufficiali al premio romano
Cavina: «Entrare nella cinquina dello Strega? Difficile»

CASOLA VALSENI. Fresco di candidatura al **Premio Strega 2009** con il suo quarto romanzo "I frutti dimenticati", lo scrittore **Cristiano Cavina**, da Casola Valsenio, continua il suo lavoro come sempre, senza ansie d'attesa e grandi aspettative. Selezionato tra i dodici candidati, l'autore non nasconde la sua gioia anche se, confessa, «sarà veramente difficile entrare nella cinquina».

La domanda è d'obbligo: se lo aspettava? «No, anche perché lo Strega è un premio romano ed erano anni che una piccola casa editrice

indipendente milanese non raggiungeva questo risultato. Sono stati bravi gli editori di Marcos y Marcos».

Quando saprà se sarà nella cinquina? «Il 10 giugno ma, ripeto, è quasi impossibile entrarci. Essere tra i dodici è già tanto».

Scusi, ma perché questa sorta di rassegnazione? «Il fatto è che dei cinque, tre sono "posti fissi", ovvero libri editi da Einaudi, Rizzoli-Bompiani e Garzanti. Se si pensa poi che il Premio Strega è romano e che ci sono anche altre grandi case editrici è chiaro che le preferenze andranno

verso una direzione piuttosto che in un'altra. Ogni premio ha i suoi meccanismi, ma è normale. Anzi, a quanti polemizzano, posso dire che io, in questo contesto, ho conosciuto solo persone squisite».

Quando l'ha saputo che cosa ha provato? «Beh, certo, gioia. Inoltre, era un po' che ci provavo».

Questo traguardo professionalmente le cambierà qualcosa? «No. Ho già scelto da tempo di rimanere con Marcos y Marcos».

(an.bat.)



Cavina giovedì sera a Poggio Berni ha presentato il suo libro (Foto Gasperoni)

claudio baglioni
GranConcerto
2009
12 LUGLIO
FAENZA
P.ZZA DEL POPOLO
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

PATTI SMITH
MERCOLEDI
8 LUGLIO
SOGLIANO
PIAZZA MATTEOTTI
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

POOH
LUNEDÌ **27 LUGLIO**
SOGLIANO
PIAZZA MATTEOTTI
INFO E BIGLIETTI 0541 785708

MASSIMO RANIERI
MERCOLEDI
29 LUGLIO
FAENZA
PIAZZA DEL POPOLO
INFO E BIGLIETTI 0541 785708