

La musica aiuta il tuo bambino a crescere meglio

Quando ascoltare musica?

Fin dal 6° mese di gravidanza i bimbi riescono già ad ascoltare i suoni perché le onde sonore fanno vibrare il corpo della mamma. Ascoltare la musica – e ancora più cantarla – crea un legame diretto con il bambino prima e dopo la nascita. I neonati ricordano infatti la melodia e questo può permettere di rievocare in loro la sensazione di sicurezza di quando erano nella pancia.

Già dai primi mesi di vita i bambini ascoltano con grande interesse tutto ciò che produce suono e ritmo. Se “fare” musica diventerà una cosa familiare potrai utilizzarla anche in momenti critici, quando la fatica, la noia o la paura mettono a dura prova. Cantare insieme una canzone ci rasserena e aiuta a trasferire al nostro bimbo un senso di tranquillità.

Perché ascoltare musica?

Alcuni studiosi sostengono che la musica funzioni da nutrimento per il cervello e che quindi influenzi la velocità del pensiero o le attitudini matematiche del bambino. Il contatto con la musica fin dalla nascita arricchisce le capacità intellettive del bambino ed è d'aiuto nello sviluppo della sensibilità musicale e nella capacità di saper riconoscere il bello.

Quale musica ascoltare?

Qualunque musica è possibile: la musica è un valore assoluto e qualunque genere vi piaccia, dalla classica al rock, può essere una buona compagnia. I motivi orecchiabili, quelli tipici delle canzoni per bambini, di solito risultano più facili da ascoltare ma potete tranquillamente scegliere quello che vi piace di più o che in quel momento vi sembra più adatto alla situazione.



www.natiperlamusica.it



Piccolo Coro "Mariano Ventre" dell'Antoniano
diretto da "Sabrina Simoni"

Nati con la Musica



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Cesena



Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia Romagna
Ufficio Scolastico Provinciale
di Forlì-Cesena



Nati con la Musica

1. *Cerco il tuo colore* 3'27"
(Merlo) Ed. Antoniano
2. *Ninna mamma* 0'00"
(Depsa - Fucili) Ed. Antoniano - Pressing Line
3. *Io più te fa noi* 0'00"
(Petre - Oprea - Pellai) Ed. Antoniano
4. *Ika o do gba* 0'00"
(Gotti - Merlo) Ed. Antoniano
5. *Amici per la pelle* 0'00"
(Polli - Fasano) Ed. Antoniano - Fucsia
6. *Bonus Track - Cerco il tuo colore* 3'27"
(Merlo) Ed. Antoniano

Il brano è lo stesso della traccia "Cerco il tuo colore" e vuole "immaginare" la percezione del brano da parte del bambino nell'utero materno negli ultimi mesi di gravidanza, quando l'apparato uditivo è in grado di percepire il suono. La modificazione tiene conto delle caratteristiche del liquido amniotico che non è ovviamente il solo agente che nell'utero materno distorce il suono. Si tratta pertanto di pura "immaginazione".

Cerco il tuo colore

Con il pennello cerco il tuo colore,
nasce nel mio prato un nuovo fiore.
Ha gli occhi aperti verso il cielo blu,
io sto guardando dove guardi tu.
Giallo risplende, alto, il sole d'oro,
per te io lo disegno e lo coloro.
Rosa le nuvole sulla nostra via,
dipingo la tua mano nella mia.
Sono diversi i nostri due colori,
un solo rosso per i nostri cuori.
Sul verde smeraldo del mio prato,
identiche impronte abbiám lasciato.

"Cerco il tuo colore" nasce dall'arrangiamento musicale dell'omonima filastrocca vincitrice del concorso per le scuole primarie "Io e l'altro", realizzata dalla classe quinta della scuola primaria "Gianni Rodari" di Gattolino, Direzione Didattica 5° Circolo di Cesena.